



X



# 云南工商学院知网系列数据库

## 使用手册

同方知网（北京）技术有限公司云南分公司

2022 年

# 目录

一、中国知网系列数据库简介 .....	1
二、单篇文献检索 .....	2
1、一框式检索 .....	2
2、检索页面展示 .....	3
3、中外文统一检索和排序 .....	4
三、文献在线阅读及下载 .....	4
下载、在线阅读、收藏、引用 .....	4
四、博硕士论文库检索 .....	5
1、跨库统一检索 .....	5
2、单库检索 .....	5
3、学位授予单位导航 .....	6
五、其他知网特色功能 .....	7
1、精准筛选文献 .....	7
2、可视化分析 .....	10
3、知网节 .....	12

# 一、中国知网系列数据库简介

## 1、数据库简介：

中国知网系列数据库是 CNKI 中外文文献统一发现平台，是中国知网基于世界知识大数据倾力打造的多终端全球学术文献传播、扩散和利用平台。该平台为您提供 PC 端、移动端的知识服务，随时随地云同步，满足您在不同场景下的学习需求。

## 2、访问方式：

校园 IP 范围内自动认证登录，可直接访问知网首页

(1)平台地址：[www.cnki.net](http://www.cnki.net)

(2)百度检索渠道（认准官方字样）



- (1) 中国学术期刊(网络版): A/C/E/F/G/H/I/J 专辑
- (2) 中国博士论文全文数据库:A/C/E/F/G/H/I/J 专辑
- (3) 中国优秀硕士论文全文数据库:A/C/E/F/G/H/I/J 专辑

## 二、单篇文献检索

## 关键词自动推荐，检索范围精准化



## 2、检索页面展示

CNKI首页 手机版 English 网站地图 帮助中心 旧版 使用手册 检索设置 会员 我的CNKI 欢迎 登录

主题 音乐舞蹈

总库 7032 中文 4120 学位论文 330 会议 92 报纸 139 年鉴 11 图书 0 专利 2 标准 0 成果 2

科技 社科 检索范围: 总库 主题: 音乐舞蹈 主题定制 检索历史 共找到 7,032 条结果 1/300

全选 已选: 0 清除 批量下载 导出与分析 排序: 相关性 发表时间 被引 下载 综合 显示 20

题名	作者	来源	发表时间	数据库	被引	下载	操作
1 健身排舞的基本特征及其价值研究	孙林	湖北体育科技	2008-10-15	期刊	190	1184	📄 📥 🌟 🔄
2 论体育舞蹈音乐的作用及美感的要素	吴东方; 东伟新	武汉体育学院学报	2004-03-30	期刊	161	2388	📄 📥 🌟 🔄
3 竞技性艺术体操成套动作编排理论及应用模式研究	黄俊亚	北京体育大学	2005-04-25	博士	106	2357	📄 📥 🌟 🔄
4 从艺术歌曲的定名说起	廖辅叔	人民音乐	1999-09-12	期刊	104	741	📄 📥 🌟 🔄
5 排舞运动兴起的四大因素探析	李遵	成都体育学院学报	2011-04-20	期刊	101	1448	📄 📥 🌟 🔄
6 体育舞蹈教学中音乐的运用研究	盛昌繁	北京体育大学学报	2010-12-15	期刊	98	2824	📄 📥 🌟 🔄
7 审美视角下的舞蹈啦啦操动作与音乐的编排	朱波涌	社科纵横(新理论版)	2008-06-25	期刊	98	1315	📄 📥 🌟 🔄
8 高等院校音乐剧人才培养(本科)课程设置与实施研究	郭宇	湖南师范大学	2014-11-01	博士	91	6499	📄 📥 🌟 🔄

主题 主要主题 次要主题

- ☐ 音乐舞蹈(632)
- ☐ 音乐与舞蹈(340)
- ☐ 舞蹈教学(223)
- ☐ 音乐舞蹈史诗(197)
- ☐ 音乐剧(196)
- ☐ 体育舞蹈(161)
- ☐ 音乐教学(122)
- ☐ 《东方红》(116)
- ☐ 音乐(83)
- ☐ 舞蹈音乐(80)

学科

### 3、中英文统一检索和排序

总库 54 中文 外文

科技 社科

学科

发表年度

文献类型

语言

作者

关键词

期刊

检索范围: 总库 主题: 音乐舞蹈 主题定制 检索历史 共找到 54 条结果 1/3

排序: 发表时间 相关性 显示 20

题名	作者	来源	发表时间	数据库	操作
【译】音乐舞蹈游戏中的儿童与机器人互动: 典型发展儿童与自闭症儿童的探索性比较研究	Barnes Jaclyn A.; Park Chung Hyuk; Howard Ayanna; Jeon Myoung-hoon	International Journal of Human-Computer Interaction	2021-02-07	外文期刊	
【译】传统艺术: 神圣的音乐、舞蹈	The Art of Tradition: Sacred Music, Dance & Myth of Michigan's Anishinaabe, 1946-1955 by Gertrude Kurath, Jane Ettawageshik, Fred Ettawageshik (review)	Michigan Historical Review	2021-01-01	外文期刊	
【译】表演古代: 从巴黎到德尔斐的古希腊音乐和舞蹈, 1890					

## 三、文献在线阅读及下载

下载、在线阅读、收藏、引用

总库 7032 中文 外文

科技 社科

主题

主要主题 次要主题

音乐舞蹈(632)

音乐与舞蹈(340)

舞蹈教学(223)

音乐舞蹈史话(197)

音乐剧(196)

体育舞蹈(161)

音乐教学(122)

《东方红》(116)

音乐(83)

舞蹈音乐(80)

学科

检索范围: 总库 主题: 音乐舞蹈 主题定制 检索历史 共找到 7,032 条结果 1/300

排序: 相关性 发表时间 被引 下载 综合 显示 20

题名	作者	来源	发表时间	数据库	被引	下载	操作
1 健身排舞的基本特征及其价值研究	孙林	湖北体育科技	2008-10-15	期刊	190	1184	下载、在线阅读、收藏、引用
2 论体育舞蹈音乐的作用及美感的要素	吴东方; 东伟新	武汉体育学院学报	2004-10-15	期刊	104	741	
3 竞技性艺术体操成套动作编排理论及应用模式研究	黄俊亚	北京体育大学	2005-10-15	期刊	101	1448	
4 从艺术歌曲的定名说起	廖锦权	人民音乐	1999-09-12	期刊	98	2824	
5 排舞运动兴起的四大因素探析	李遵	成都体育学院学报	2011-04-20	期刊	98	1315	
6 体育舞蹈教学中音乐的运用研究	盛昌繁	北京体育大学学报	2010-12-15	期刊	91	6499	
7 审美视角下的舞蹈啦啦操动作与音乐的编排	朱波涌	社科纵横(新理论版)	2008-06-25	期刊			
8 高等院校音乐剧人才培养(本科)课程设置与实施研究	郭宇	湖南师范大学	2014-11-01	博士			



## 四、博硕士学位论文检索

### 1、跨库统一检索

中国知网首页的一框式检索，默认勾选包括“学位论文”在内的 8 个子库进行统一跨库检索，博硕士论文会出现在检索结果页



### 2、单库检索

如果需要定向检索学位论文，可跳转至博士论文子库，进行单库检索。点击“学位论文”，即可跳转至子库。在子库的一框式检索栏直接搜索即可。在子库的一框式检索栏直接搜索即可





### 3、学位授予单位导航

如果需要了解某学位授予单位的论文收录情况，可点击左下方“学位授予单位导航”。可根据地域及学科分类浏览，也可以输入具体名称查询





## 五、其他知网特色功能

### 1、精准筛选文献

根据主题细化筛选，选择具体研究方向的文献

结果太多，怎么筛选?

共找到 847 条结果 1/43

题名	作者	来源	发表时间	数据库	被引	下载	操作
1 城市广场文化与地方音乐舞蹈艺术的传承研究	张楚楚	成都师范学院学报	2021-09-30	期刊	15	↓	🔖
2 音乐与舞蹈的民族性融合研究	陈硕	戏剧之家	2021-09-28	期刊	45	↓	🔖
3 原始社会、商周、战国时期音乐和舞蹈研究	曹蓉蓉	艺术品鉴	2021-09-14	期刊	17	↓	🔖
4 毕节布依族音乐舞蹈述略	况荣峰	贵州民族报	2021-09-10	报纸	10	↓	🔖
5 民族地区高校公共音乐舞蹈课程教育现状与应对策略——以四川民族学院为例	熊云菲	尚舞	2021-08-25	期刊	6	↓	🔖
6 傣族舞蹈《孔雀飞来》作品分析	李玥	明日风尚	2021-08-15	期刊	1	↓	🔖
7 中国民族民间舞蹈音乐的特点分析及课堂运用	王婷	当代音乐	2021-08-05	期刊	17	↓	🔖

总库 956

中文 外文

学术期刊 594

学位论文 82

科技 社科

检索范围: 总库 主题: 民族音乐舞蹈

应用基础研究(8) ☒

应用研究(64) ☒

应用研究-管理研究(1) ☒

开发研究(2) ☐


开发研究-政策研究(1) ☐

学科教育教学(11) ☐

确定 清除

主题		□ 2 音乐与舞蹈的民族性融合研究				陈硕	戏剧之家	2021-09-28	期刊
主要主题	次要主题	□ 3 原始社会、商周、战国时期音乐和舞蹈研究				曹蓉蓉	艺术品鉴	2021-09-14	期刊
<input checked="" type="checkbox"/> 音乐舞蹈(118)	<input checked="" type="checkbox"/> 舞蹈音乐(15)	<input type="checkbox"/> 民族民间音乐(11)	<input type="checkbox"/> 中国民族民间舞蹈(9)	<input type="checkbox"/> 现代舞(7)					
<input checked="" type="checkbox"/> 民族舞蹈(82)	<input type="checkbox"/> 音乐舞蹈史诗(15)	<input type="checkbox"/> 维吾尔族(10)	<input type="checkbox"/> 高师音乐专业(8)	<input type="checkbox"/> 达斡尔族(7)					
<input checked="" type="checkbox"/> 民族音乐(33)	<input type="checkbox"/> 民族舞蹈教学(14)	<input type="checkbox"/> 民间舞蹈教学(10)	<input type="checkbox"/> 木卡姆(8)	<input type="checkbox"/> 民族舞蹈(7)					
<input checked="" type="checkbox"/> 民族民间舞蹈(31)	<input type="checkbox"/> 土家族(14)	<input type="checkbox"/> 音乐节奏(10)	<input type="checkbox"/> 花鼓灯(8)	<input type="checkbox"/> 民族音乐舞蹈教育(7)					
<input type="checkbox"/> 音乐与舞蹈(22)	<input type="checkbox"/> 民族民间舞(14)	<input type="checkbox"/> 教学中(9)	<input type="checkbox"/> 音乐剧(8)	<input type="checkbox"/> 艺术特征(7)					
<input type="checkbox"/> 体育舞蹈(20)	<input type="checkbox"/> 蒙古族(12)	<input type="checkbox"/> 民族地区高校(9)	<input type="checkbox"/> 幼儿园(8)	<input type="checkbox"/> 音乐学专业(7)					
<input type="checkbox"/> 民间舞蹈(20)	<input checked="" type="checkbox"/> 民族舞(12)	<input type="checkbox"/> 民族文化(9)	<input type="checkbox"/> 少数民族舞蹈(8)	<input type="checkbox"/> 民族歌舞(7)					
<input type="checkbox"/> 舞蹈教学(18)	<input type="checkbox"/> 朝鲜族(12)	<input type="checkbox"/> 民族健身操(9)	<input type="checkbox"/> 少数民族音乐(7)	<input type="checkbox"/> 非物质文化遗产(6)					

学科		□ 8 高职院校音乐教育专业与民族舞蹈教学分析				张雯	艺术评鉴
确定 清除	<input checked="" type="checkbox"/> 音乐舞蹈(719)	<input checked="" type="checkbox"/> 文艺理论(35)	<input type="checkbox"/> 人物传记(12)	<input type="checkbox"/> 民族学(6)			
	<input type="checkbox"/> 高等教育(84)	<input type="checkbox"/> 学前教育(32)	<input type="checkbox"/> 旅游(10)	<input type="checkbox"/> 计算机软件及计算机... (5)			
	<input type="checkbox"/> 初等教育(45)	<input type="checkbox"/> 戏剧电影与电视艺术(27)	<input type="checkbox"/> 文化经济(7)	<input type="checkbox"/> 成人教育与特殊教育(4)			
	<input type="checkbox"/> 中等教育(43)	<input type="checkbox"/> 文化(20)	<input type="checkbox"/> 中国文学(7)	<input type="checkbox"/> 行政学及国家行政管理(4)			
	<input type="checkbox"/> 体育(41)	<input type="checkbox"/> 职业教育(18)	<input type="checkbox"/> 教育理论与教育管理(6)	<input type="checkbox"/> 考古(4)			



主题

民族音乐舞蹈

Q

结果中检索

高级检索

知识元检索 >

引文检索 >

总库

中文

外文

学术期刊

学位论文

会议

报纸

图书

标准

成果

学术辑刊

古籍

科技

社科

应用基础研究(1)

应用研究(12)

主题

主要主题

次要主题

音乐舞蹈(8)

民族舞蹈(2)

发表年度

文献来源

学科

音乐舞蹈(9)

文艺理论(4)

检索范围: 总库

主题: 民族音乐舞蹈

主题定制

检索历史

共找到 13 条结果

☐ 全选
 

已选: 20

清除

批量下载

导出与分析

排序: 相关性

发表时间

被引

下载

显示: 20

☐
☐
☐

## 把握阅读重点，辅助论文选题

### 主要主题分布

数据库: 总库

检索条件: 指定条件

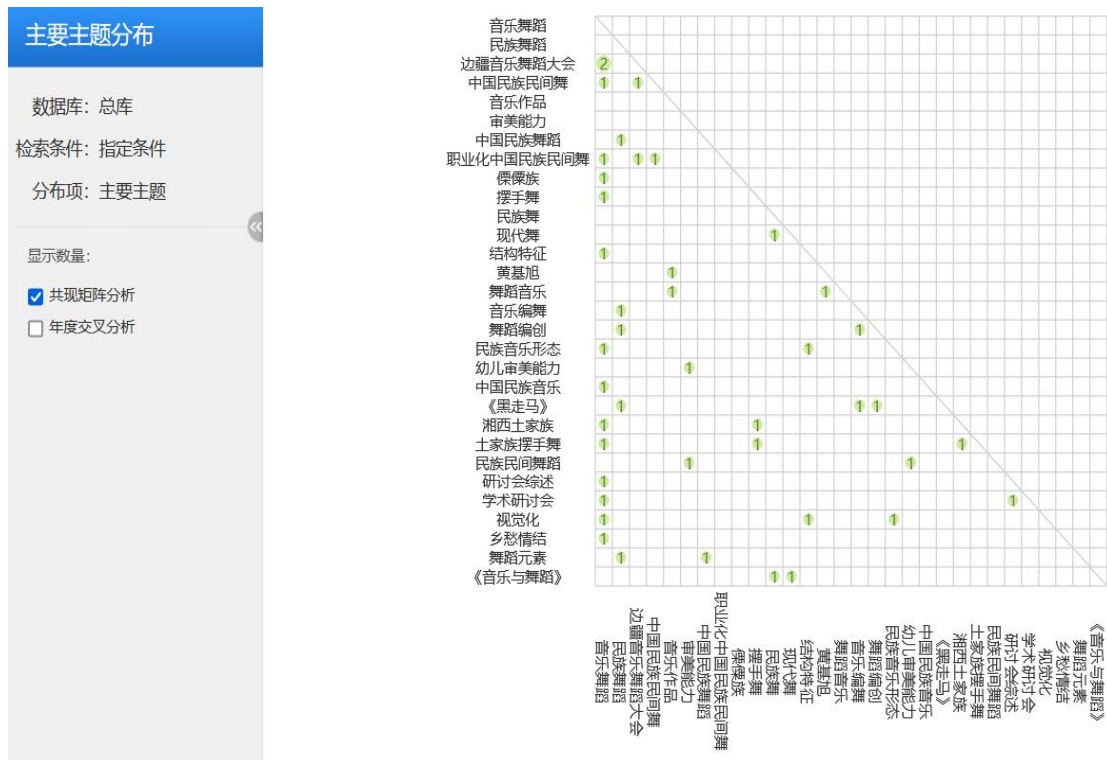
分布项: 主要主题

显示数量: 10 20 30 40

☐ 共现矩阵分析

☐ 年度交叉分析

主题	文献数 (篇)
音乐舞蹈	8
民族舞蹈	2
边疆音乐与舞蹈大会	2
中国民间民间舞	1
音乐作品	1
审美能力	1
中国民间舞蹈	1
职业化中国民间民间舞	1
朝鲜族	1
提子舞	1
民间舞	1
现代舞	1
结构特征	1
舞量超	1
舞蹈音乐	1
土家族	1
舞蹈编创	1
民族音乐形态	1
幼儿舞蹈力	1
中国民间音乐	1
《瑶柱记》	1
湘西土家族	1
土家族摆手舞	1
民族民间舞蹈	1
研讨会综述	1
学术研讨会	1
城镇化	1
乡愁情感	1
舞蹈行策	1
一带一路	1

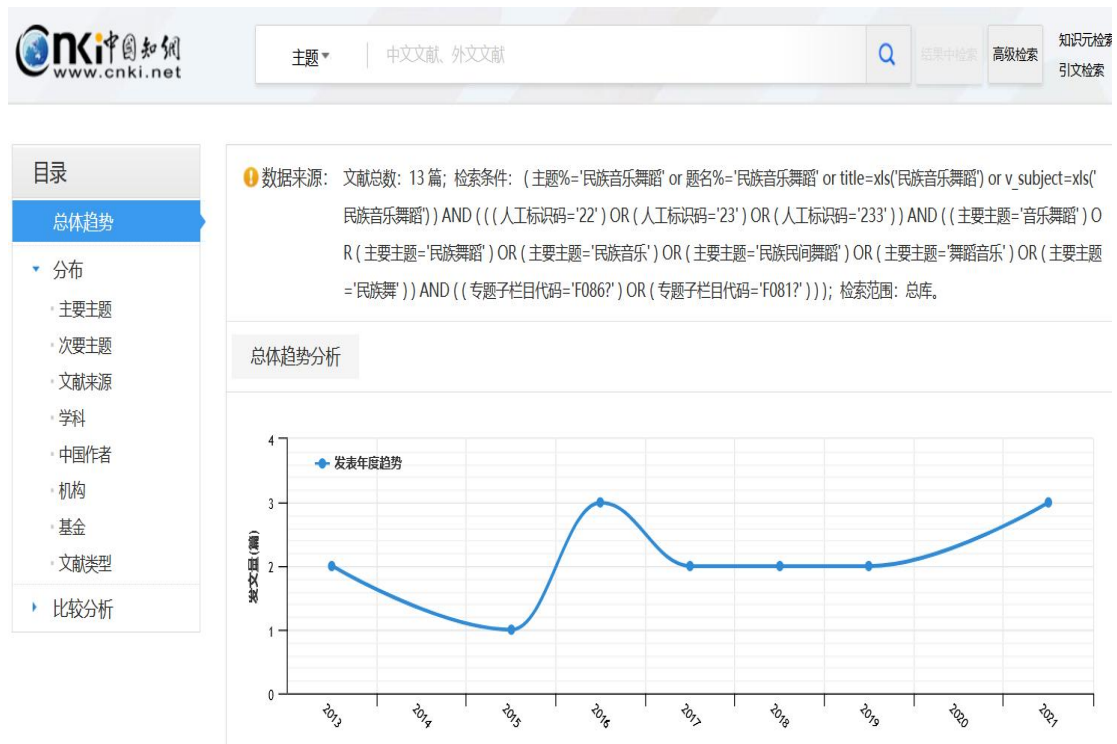


总库	中文	外文	学术期刊	学位论文	会议	报纸	图书	标准	成果	学术辑刊	古籍
13			7	5	1	0	0	0	0	0	

科技	社科	共找到 13 条结果
<input checked="" type="checkbox"/> 应用基础研究(1) <input checked="" type="checkbox"/> 应用研究(12)	检索范围: 总库 主题: 民族音乐舞蹈 主题定制 检索历史 <input checked="" type="checkbox"/> 全选 已选: 13 清除 批量下载 导出与分析 排序: 相关度 发表时间↓ 被引 下载 显示 20	
<b>主题</b> 主要主题 次要主题 <input checked="" type="checkbox"/> 音乐舞蹈(8) <input checked="" type="checkbox"/> 民族舞蹈(2)	题名 来源 发表时间 数据库 被引 下载 操作	已选结果分析(13) 全部检索结果分析
<b>发表年度</b> <b>文献来源</b> <b>学科</b>	1 民族舞教学中融入现代舞元素方法研究——评《音乐与舞蹈》 2 黄基旭舞蹈音乐作品研究 3 以作品《黑走马》为例谈民族舞蹈编创中音乐编舞技法的运用 4 少数民族音乐舞蹈的旅游价值实现——以湘西土家族摆手舞为例 5 “一带一路”视阈下中国民族音乐舞蹈的传播与认同研究 6 乡愁情结:文化开放背景下的少数民族音乐舞蹈艺术发展思路	林产工业 陈尧 张旺成 彭芳 叶向阳 王丽霞 2021-03-20 2019-05-31 2019-05-18 2018-09-25 2018-08-15 2017-12-25 期刊 硕士 硕士 期刊 期刊 期刊 60 48 136 6 5 5 355 204 101





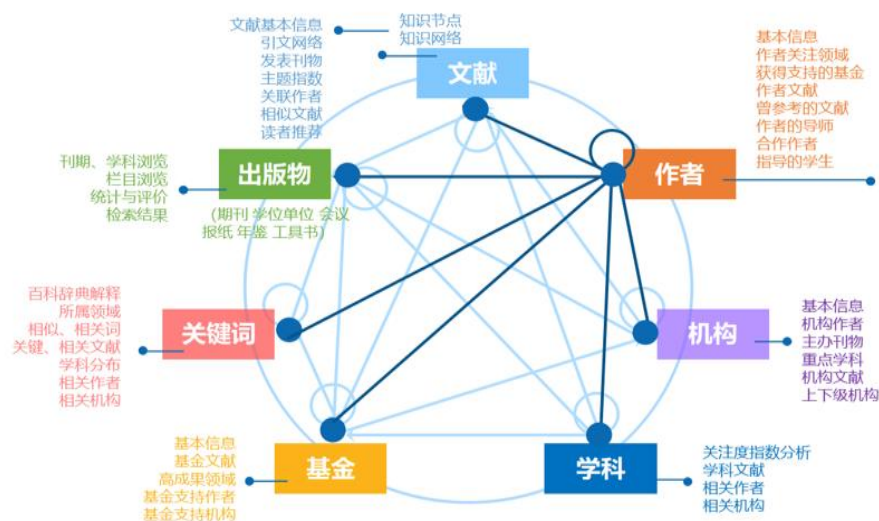
### 3、知网节

#### 构建知识网络，把握整体研究脉络

**知网节:** 知识网络+知识节点

**节点:** 标题、摘要、关键词、作者、机构等。

**网络:** 以某篇文献为中心所组成的知识网络，可追溯该文献的参考文献和被引文献，形成研究脉络





cnki中国知网 www.cnki.net

主题 民族音乐舞蹈

结果中检索 高级检索 引文检索

总库 13 中文 外文

学术期刊 7 学位论文 5 会议 1 报纸 0 图书 0 标准 0 成果 0 学术辑刊 0 古籍

科技 社科

应用基础研究(1) 应用研究(12)

主题 主要主题 次要主题

音乐舞蹈(8) 民族舞蹈(2)

发表年度

文献来源

学科 音乐舞蹈(9) 文艺理论(4)

检索范围: 总库 主题: 民族音乐舞蹈 主题定制 检索历史

全选 已选: 20 清除 批量下载 导出与分析

题名

1 民族舞蹈教学中融入现代舞元素方法研究——评《音乐与舞蹈》 潘俊 2021-03-20 期刊 60

2 黄基旭舞蹈音乐作品研究 陈尧 延边大学 2019-05-31 硕士 48

3 以作品《黑走马》为例谈民族舞蹈编创中音乐编舞技法的运用 张旺成 新疆艺术学院 2019-05-18 硕士 136

4 少数民族音乐舞蹈的旅游价值实现——以湘西土家族摆手舞为例 彭芳 贵州民族研究 2018-09-25 期刊 6 355

5 “一带一路”视阈下中国民族音乐舞蹈的传播与认同研究 叶向阳 辽宁科技学院学报 2018-08-15 期刊 5 204

6 乡愁情结:文化开放背景下的少数民族音乐舞蹈艺术发展思路 王丽霞 贵州民族研究 2017-12-25 期刊 5 101

在检索结果池中, 点击任意题名即可进入该篇文献的知网节

cnki中国知网 www.cnki.net

文献知网节

充值 会员 欢迎来自 LRY14613 的您, 个人账户 登录

文章目录

一、少数民族音乐舞蹈的旅游潜力

二、少数民族音乐舞蹈旅游价值...

(一) 创新民族音乐舞蹈样式

(二) 扩大民族音乐舞蹈的影响

(三) 完善民族音乐舞蹈基本设施

(四) 建构民族音乐舞蹈文化品牌

贵州民族研究, 2018, 39(09) 北大核心 CSSCI

少数民族音乐舞蹈的旅游价值实现——以湘西土家族摆手舞为例

彭芳 华东交通大学

摘要: 由于民族音乐舞蹈特殊的艺术特征,其自然成为民族地区旅游发展的重要资源,有较好的旅游发展潜力。但是由于意识观念、利用方式不同,当下很多民族的音乐舞蹈并未在旅游发展中充分发挥作用,不仅不利于当地旅游业发展,同时也使民族音乐舞蹈通过旅游进行传承发展的目标难以实现。论文以湘西土家族摆手舞的旅游实践为例,对民族音乐舞蹈的旅游价值实现进行了深入研究。

关键词: 少数民族; 音乐舞蹈; 旅游; 土家族; 摆手舞;

基金资助: 2017年江西省“十三五”社科规划项目“江西古代文人音乐及其传承研究”(项目编号17YS13); 2018年教育部人文社科项目“九江山歌“三声腔”研究”(项目编号:18YJC760059)的阶段性成果;

DOI: 10.13965/j.cnki.gzmzyj.10026959.2018.09.018

专辑: 社会科学II辑 哲学与人文科学

专题: 音乐舞蹈

分类号: J722.22

引证文献 6 被引频次

[1] 吴红叶 (H指数, 6);

[2] 李琳 (H指数, 2);

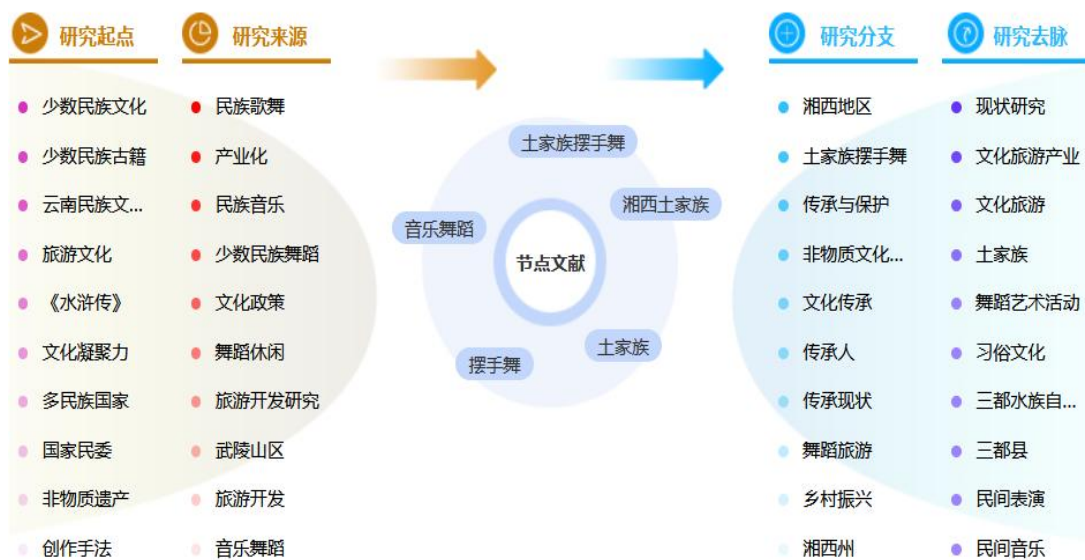
[3] 梅芙蓉 (H指数, 1);

[4] 蒋一苗;

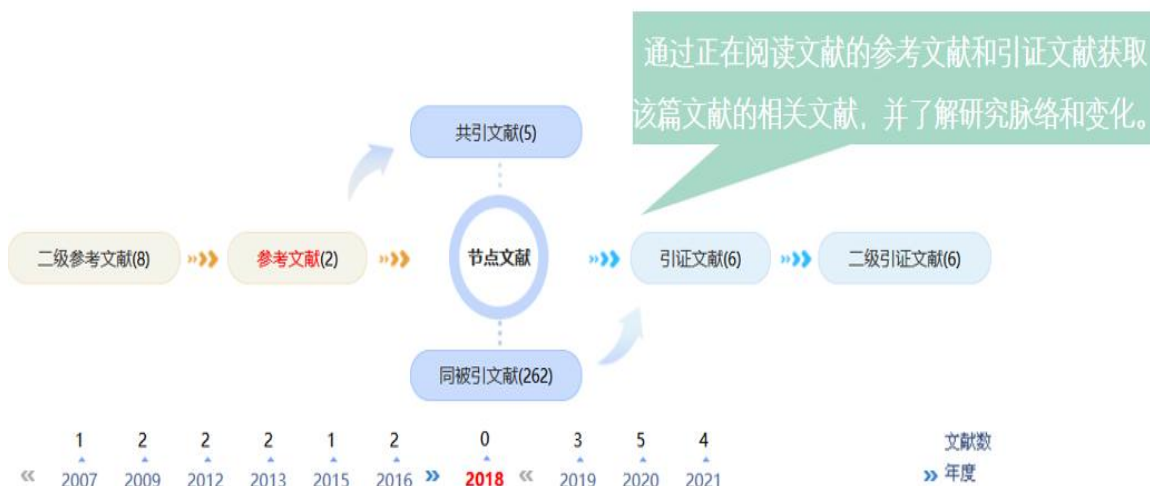
[5] 曹英;

[6] 贺佳颖。

## 核心文献推荐



## 引文网络



参考文献 引证文献 共引文献 同被引文献 二级参考文献 二级引证文献 批量下载

期刊 共 2 条

- [1] 新中国文化政策与少数民族音乐舞蹈艺术的发展[J]. 李佳. 贵州民族研究. 2016(10)
- [2] 少数民族舞蹈休闲的旅游开发研究——以武陵山区苗族舞蹈为例[J]. 吴玉宝, 吴显云. 经济研究导刊. 2016(05)

更多相关信息推荐